

ARGUS de la PRESSE

21, Bd Montmartre — 75002 PARIS

Tél. · 742-49-46 ·

N° de débit

LIBERATION · (Q)

27, rue de Lorraine · 19°

28. Spt. 1978

Cinémonde en bref...

REVUES : MIZOGUCHI, HAWKS ET NOUVEAU CINEMA

Les Cahiers du cinéma rééditent le dossier Mizoguchi, paru en 1964 et composé d'entretiens recueillis à Tokyo et Kyoto auprès des collaborateurs du célèbre cinéaste japonais. On peut voir actuellement à Paris Les Contes de la lune vague (14 Juillet Parnasse, 14 Juillet-Bastille, Olympic-Entrepôt, St-André-des-Arts, Mac Mahon), *Les Amants crucifiés* (Action Christine), *Le Héros sacrilège* (Action-République). Le numéro spécial des Cahiers du cinéma, textes et photos, coûte 48 F (9 passage de la Boule-Blanche, 75012 Paris).

Filmer N° 1 se veut une revue d'informations techniques et cinéphiliques à la fois. On y trouve donc la mise en scène selon Howard Hawks, la nouvelle façon de filmer selon le peintre Michel Moy et le banc d'essai de la caméra Canon 514, plus une étude sur l'écran semi-sphérique par un architecte qui doit équiper ainsi une salle parisienne (trimestriel, 12 F).

Cinéma différent, la revue éditée par le collectif jeune cinéma fait le point sur le cinéma différent en France. Sommaire : « *On ne peut plus confiner le cinéma indépendant dans une idée de marginalité* »... (8 F, 61 rue Quincampoix, 75004 Paris).

CINECITTA ET LA CRISE

Plus de 500 salles italiennes ont fermé en 1977, la production de films est tombée de 190 à 125 films par an. Cependant, le cinéma italien remporte encore les Palmes d'Or de Cannes (*L'Arbre aux sabots* d'Olmi) et les « grands » de Cinecittà tournent toujours. Francesco Rosi, *Le Christ s'est arrêté à Eboli*, d'après le roman de Carlo Levi ; Eliò Petri : *Les mains sales*, d'après la pièce de Sartre ; Ugo Tognazzi va réaliser un film. Sergio Corbucci tourne un policier avec Mastroianni et Ornella Muti. L'ancien assistant de Pasolini, Sergio Citti prépare *Deux morceaux de pain* avec Gassman. Les frères Taviani vont tourner *Le Pré*, une histoire d'amour avec Isabella Rosselini, fille du

cinéaste et d'Ingrid Bergman.

MONDANITES

La société des réalisateurs de films s'associe (avec un peu de retard) aux protestations qui se sont élevées contre la censure par Antenne 2 du film de Cassenti sur le festival de la jeunesse à Cuba.

FESTIVALS

Festival de Paris du 4 au 12 octobre à l'Empire, 41 avenue de Wagram : cinéma français, espagnol, allemand et japonais, des films de Fellini et un hommage à Jeanne Moreau...

Panorama du cinéma arabe au Seine depuis le 27 septembre : films de l'Egyptien Chahine, les Algériens Tolbi, Hamina, Al-louache, Bouamari, le Tunisien Ktari.

On annonce le premier festival du film européen à la maison de la Culture de Grenoble, du 4 au 12 novembre. Le premier festival international des films de femmes à Sceaux du 17 au 25 mars 1979...

ARGUS de la PRESSE

21, Bd Montmartre — 75002 PARIS

Tél. : 742-49-46 -

N° de débit

LA PETITE QUINZAINE - (BMS)

94200 IVRY

24 Mai 1978

CINEMA DIFFERENT

La revue du Collectif

Jeune cinéma

Le numéro triple, 18-20, de cinéma différent vient de paraître. Il est vendu en librairie (10 F le triple numéro, 8 F les numéros simples) et par abonnement (50 F kun an - Abonnement de soutien 100 F).

Conçu à l'origine comme un simple bulletin d'information et de liaison entre cinéastes et spectateurs d'un cinéma produit et diffusé en dehors du système commercial, « *Cinéma Différent* » est devenue une revue où articles théoriques, comptes-rendus de manifestations, interviews, présentations de films par leurs auteurs, permettent de cerner un peu plus l'originalité et les différences d'un cinéma aux visages aussi multiples et différents que le sont ses auteurs cinéastes qui ont choisi ou qui subissent la liberté du « hors-système ».

Au sommaire, entre autres, de ce numéro 18-20 les festivals de Nancy, de la Rochelle (avec interview de ses organisateurs), Rennes II, le cinéma expérimental hollandais, une vision matérialiste de l'œuvre de Stan Brackhage, le cinéma sculpture de Mythia Kolessar, etc.

• **C. BRUNEL**

• **Collectif Jeune Cinéma**, 61, rue Quincampoix, 75004 Paris.